



La Pensée du moment par Sifu Lelaquais

*Automne 2014
TAOM Université Libre*

Pensée 69

Le Tao de l'Art d'Aimer ou La vrai volupté de l'acte sexuel

La vrai volupté de l'acte sexuel est l'extase de deux corps et de deux âmes qui s'unissent et communient dans une même poésie. Une fois qu'il a trouvé la partenaire idéale, l'homme doit essayer de lui faire connaître cette extase dans un climat qui soit le plus poétique possible.

Les rapports sexuels et l'orgasme peuvent constituer en eux-mêmes des plaisirs appréciables, mais il ne s'agit absolument pas, à notre sens, de l'extase à laquelle conduit l'authentique coïncidence de l'amour et de ma jouissance physique.

L'acte amoureux doit être la vrai communion des sexes par la tendresse et la joie. Nous pouvons tenter de la décrire en disant qu'elle ressemble à la joie profonde que l'on éprouve à savourer l'épanouissement de la nature dans une vallée à la montagne au mois de mai ou à nager dans le ruissellement de la cascade Lou-chan face au scintillement du lac Pouyang.



Ce que nous essayons de dire aux amants, c'est qu'ils doivent cultiver et perfectionner un art d'aimer empreint de volupté et d'où ne soit pas absente la poésie.

Le débutant ouvrira et aiguisera tous ses sens et toutes ses facultés: le toucher, le goût, la vue, l'ouïe, la communication verbale, les émotions. Et il s'efforcera de les utiliser tous aussi pleinement que possible afin de procurer cette joie sensuelle à sa partenaire et de la recevoir en retour. Il doit savoir que les femmes aiment autant que les hommes à être sincèrement admirées et appréciées, surtout pendant l'acte sexuel. Il apprendra ainsi non seulement à conduire sa partenaire - ainsi que lui par la même occasion - à la plus extrême volupté, mais à se libérer en même temps de l'obsession de l'éjaculation.

Pourquoi ne pas penser à des choses agréables et sensuelles, à la texture de la chevelure de sa partenaire, à la douceur de sa peau, au parfum étonnant et mystérieux de son corps et à ses courbes, à la fragrance humide de ses lèvres et de sa langue?

Toutefois, tôt où tard, l'homme parvient au point crucial où il désire éjaculer. Que doit-il faire alors s'il veut suivre les préceptes du Tao? Pratiquer la méthode de blocage, c'est vouloir essayer d'arrêter le Fleuve Jaune avec la main. Il faudra à l'homme impatient plus de vingt jours de pratique pour savoir le faire : L'homme peut fermer les yeux et la bouche et aspirer profondément, mais sans forcer, par le nez de façon à ne pas haleter. Dès qu'il est sur le point de ne plus se contrôler, il se soulève d'un mouvement rapide et retire son Pic de Jade d'un pouce (2,5cm) ou davantage et demeurera dans cette position sans bouger. Il respire ensuite profondément en élevant le diaphragme en même temps qu'il contracte le bas-ventre. Après cette pause, il lui est possible de reprendre ses coups.

Un point important qu'il ne doit pas oublier est qu'il lui faut battre en retraite au moment précis où son excitation grandit.

En résumé, il est bien préférable de battre en retraite trop tôt que trop tard. L'homme qui applique cette méthode pourra contrôler son éjaculation sans en éprouver de désagrément et son Pic de Jade ne perdra rien de sa fermeté. Il peut ainsi économiser son énergie et en retirera une remarquable sérénité. Il ne doit pas émettre son Tsing (son sperme) avant d'avoir porté au moins cinq mille coups. En combinant la méthode de blocage et la la respiration par le diaphragme, il pourrait continuer presque indéfiniment et serait donc en mesure de contenter sans trop de difficulté dix femmes dans la même nuit.

Jolan Chang
Le Tao de l'art d'aimer
Ed : calmann-levy