



La Pensée du moment par Sifu Lelaquais

*Automne 1999
TAOM Université Libre*

Pensée 09

Les Portes du corps

Chacun a sa façon de voir, de ressentir, d'interpréter les choses. Souviens-toi de l'histoire du moine, du brigand, du peintre et de l'avare qui voyageaient ensemble. Ils ont trouvé refuge, un soir, dans une grotte.

Le moine a murmuré: « La paix de cet endroit me rapproche de Dieu. »

Le brigand, lui, a dit: « Quel repaire idéal pour des malfaisants de ma sorte ! »

« Ces ombres, ces lueurs, ces teintes sont l'expression de l'art le plus parfait qui soit », a pensé le peintre.

Et l'avare: « Voici le lieu que je cherchais pour cacher mon trésor. »

Aucun n'avait un aigle au-dessus de la tête. Si l'un d'eux avait eu ce veilleur attentif, il aurait pu se voir parmi ses compagnons, il aurait pu sortir de lui même, il aurait pu rencontrer vraiment la grotte, son savoir, son histoire et ses rêves profonds.



L'oeil de l'aigle voit tout ce que tu ne peux pas voir en bas, au ras des herbes. Il te décolle de toi-même. Il voit ce que tu penses, il voit aussi au-delà de ce que tu penses. Il voit, par exemple, que ton histoire dans ce monde n'est pas seulement celle que te raconte ta tête. Elle sait beaucoup, ta tête, mais pas tout ! Ton corps sait autant qu'elle. Tu peux aussi demander à ton corps de te raconter sa propre version de ta vie.

L'âme est le temple de la mémoire.

Comment entrer dans l'âme, sinon par le sentir ? Et comment entrer dans le sentir, sinon par les portes du corps ?

Auteur Inconnu